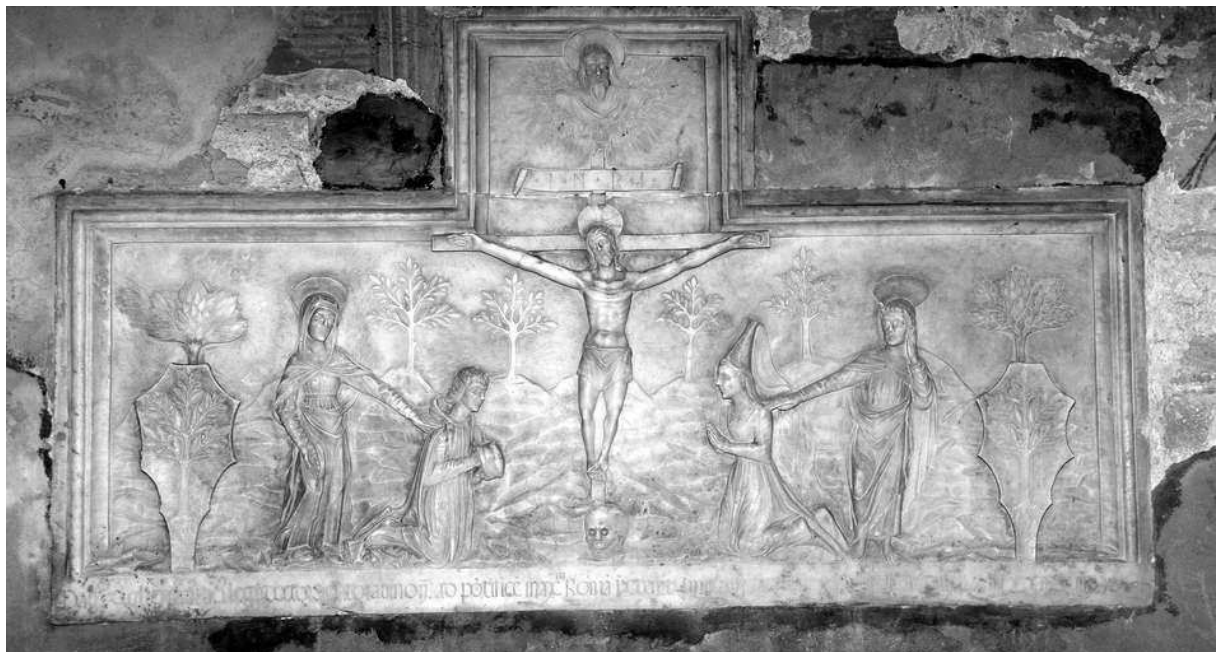


Chapelle Sainte Anne

Sur le mur est, reste d'enduits du XIX^{ème} siècle. A l'époque, on repeignait directement sur la couche existante et ainsi on peut découvrir plusieurs couches successives!



Le bas relief du XV^{ème} a été ramené de Gènes par Guillaume de Ricci (francisé en Guillaume de Rix), seigneur de Saint Laurent et Cabardel, juriste salonais, fondateur du collège Sainte Croix en Avignon. Fixé le 21 mai 1479, il représente une crucifixion. La Croix est plantée sur un crâne (celui du premier homme Adam remontant à la surface, mais aussi en ligne avec la signification de Golgotha: Montagne du Crâne), dans un décor d'oliviers. Le Christ est entouré des deux donateurs. De part et d'autre des donateurs, la Vierge et Saint Jean, intercesseurs qui placent leurs mains sur l'épaule des donateurs. De part et d'autre, blason en chanfrein de cheval, de style italien, de G De Rix (" un olivier de sinople, au fruit de sable, dans un champ d'or").



Et toujours de beaux culots!

