

Chapelle Notre Dame des Cordeliers

Le mur est comporte une piscine liturgique: c'est une petite cuve avec écoulement en puits perdu où le célébrant versait les eaux de purification et les résidus des objets bénis après leur réduction en cendres.



La statue de la vierge est en albâtre. Elle date du XVIème siècle de style italien. Elle a été rapportée de l'ancien couvent des Cordeliers, à la révolution. La statue, montrant une belle stabilité de l'expression (un triangle isocèle formé par les bras surplombant une base rectangulaire constituée de la taille et des jambes), porte des traces de la polychromie d'origine.



La fenestrelle avait été bouchée, comme toutes celles du bas côté Nord au XIXème siècle en raison de la violence du mistral et des bris de vitraux. Elle a été réouverte lors des travaux de 2009, comme trois autres, donnant un éclairage complémentaire sur l'albâtre de la Vierge.

Au dessus, deux traces de blasons.

La clé de voûte porte un agneau mystique polychrome.



Les ogives retombent la aussi sur culot, avec des personnages comme ce chasseur qui porte un cor



On notera sur le mur sud une plaque tombale de Michel de Nostredame, dit Nostradamus. Ses restes, primitivement inhumés au Couvent des Cordeliers furent transférés à Saint Laurent au moment de la révolution.



Les restes de Michel de Nostredame ont été transférés dans cette chapelle après l'année 1789. L'épithaphe a été reconstituée au mois de juillet 1813.

Ossements du très illustre Michel Nostradamus, le seul, au jugement de tous les mortels dont la plume presque divine ait pu consigner les événements futurs de l'univers entier d'après l'influence des astres.

Il vécut 62 ans, 6 mois et 17 jours et mourut à Salon en l'an 1566. Que la postérité ne trouble pas son repos. Anne Ponsard, son épouse, lui souhaite la vraie félicité.