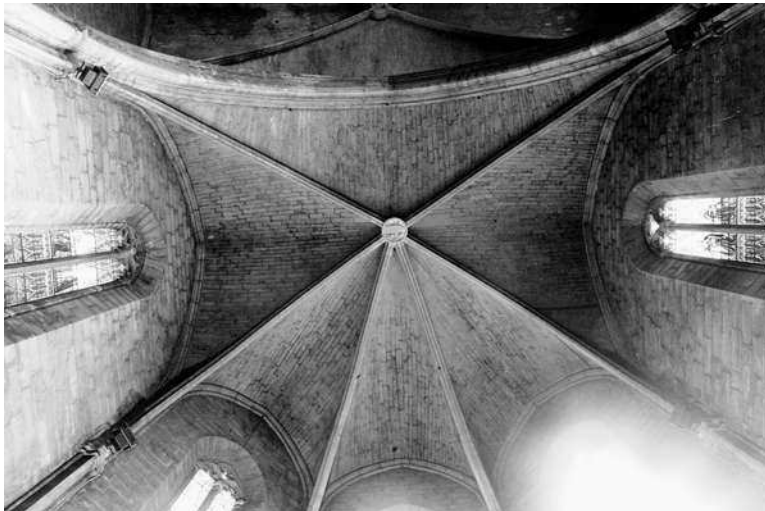


Le Chœur liturgique



Il se déploie sous une belle voûte d'ogives, finement nervurée, avec une clé portant l'Agneau Pascal.



Le chœur liturgique comporte:

- Un ensemble de stalles de bois, siège des chanoines... sans miséricorde
- Un autel de marbre polychrome du XVIII^{ème} siècle avec dans le mascarón, un relief présentant St Laurent. Le tabernacle est sphérique.



- Un autel de bois sculpté, provenant de Lambesc (Petites sœurs de St Thomas de Villeneuve) : dans son soubassement les 4 Evangélistes entourés de St Pierre et de St Paul.



- Sur trois pans coupés de l'abside, trois peintures, du peintre espagnol Baigès représentent le procès et le martyre de Saint Laurent. L'ensemble devait en comporter 5, les esquisses des deux manquant se trouvant à la sacristie (assassinat de St Sixte et mise en terre)
 - Présentation des pauvres qui ont reçu le trésor confié à St Sixte par Laurent à l'empereur Decius et qui pour Laurent sont devenus le trésor de l'empire
 - Supplice de Laurent



- Ensevelissement de St Laurent par Hyppolite

- Sur les 5 pans coupés, vitraux XIXème, d'un artiste aixois, M André . Les trois vitraux centraux représentent :

Saint Césaire	Sainte Césarie	Saint Trophime	Sainte Marthe	Sainte Véronique	Saint Charles Boromée	Sainte Madeleine	Saint Maximin	Sainte Delphine	Saint Elzéar
Saint Genies	Sainte Rusticule	Louis Alleman	Sainte Marie Salomé	Saint Michel	Saint Laurent	Sainte Marie Jacobé	Saint Lazare	Sainte Rosalie	Saint Mitre



Il y a donc une forte représentation de saints "régionaux" dans ces vitraux.

St Césaire d'Arles est un des pères de l'Eglise. Sa sœur, Sainte Césarie, fut abbesse du monastère St-Jean d'Arles vers 510 et écrivit la règle des vierges consacrées. Ste Rusticule fût abbesse du même monastère vers l'an 600. St Genies est un martyr arlésien vers l'an 300

Louis Aleman, évêque d'Arles, connut le schisme occidental qui divisa l'Église. Cardinal, il fut même l'un des électeurs de l'anti-pape Félix V auquel il resta fidèle. Il fut alors excommunié par le pape Eugène IV. Après les troubles conciliaires de Constance et de Bâle, il fut réhabilité par le pape Nicolas V et ne s'occupa plus désormais que de son diocèse en pasteur zélé, austère et vertueux. Il meurt à Salon en 1450 dans une Église qui retrouve la paix et l'unité

Sainte Marie Salomé, Sainte Marie Jacobé, Saint Lazare sont les trois saints qui ont évangélisé la Provence.

St Elzéar et Ste Delphine: Dès l'âge de onze ans, Elzéar de Sabran fut fiancé à Delphine de Signe de Puimichel qui avait quatorze ans. Le mariage fut célébré en 1299, mais la fiancée avait révélé à son promis qu'elle avait fait vœu de virginité et entendait l'observer. Elzéar accepta cette situation. Ils convinrent d'assumer pleinement les obligations de leur rang nobiliaire, et d'assumer leurs fonctions politiques, tout en vivant les exigences d'une vie évangélique exemplaire, dans le château d'Ansouis (Luberon). Il fut canonisé, 46 ans plus tard, le 15 avril 1369, par un de ses neveux, le pape Urbain V qui était aussi son filleul. Son épouse, la bse Delphine de Sabran, appelée « sainte Delphine » en Provence, n'a pas été canonisée, mais son culte a été reconnu par Innocent VII en 1694.