

DALMATIQUES XIXème siècle

Dalmatique:

En forme de Tau avec des manches courtes, la dalmatique se décline théoriquement selon les couleurs du temps liturgique (cinq couleurs : le blanc, le rouge, le vert, le violet et le noir, celui-ci est équivalent au violet). Elle est portée par le diacre, sur une aube blanche, lors de la messe, des processions et des vêpres. Ce vêtement est dérivé d'un vêtement civil romain, et dont l'usage liturgique remonte au IVème siècle.

Blanche à l'origine, la dalmatique prendra progressivement les couleurs de la chasuble, avec deux bandes verticales devant et dans le dos, les clavi.

Description des dalmatiques présentées:

Les dalmatiques qui ont été présentées datent du XIXème. Elles sont pratiquement identiques, sur base de soie avec incrustations de fils d'argent. Nous sommes donc face à une production de petite série!

La couleur jaune pouvait jadis, en vertu d'un privilège apostolique, remplacer toutes les couleurs du temps liturgique, sauf le noir, dans certains territoires.

On notera le décor floral de roses brodées. Les galons qui constituent les clavi comportent un motif de grappe de raisins. Ce motif se retrouve, en un format plus réduit sur les galons en lisière du vêtement.



Le vêtement s'enfile par la tête, manches et corps de la dalmatique étant ouverts sur le bas et les côtés. Il est ajusté par deux agrafes, mais pour la beauté de l'ensemble, sont prévus des petits rubans rouges.

La hauteur de ce vêtement est de 1 m de l'encolure à l'ourlet . Aux épaules, une largeur de 50 cm qui s'évase sur le bas du vêtement à 85 cm.