

Description



La collégiale St Laurent est typique du style gothique méridional avignonnais. Ce style se caractérise par une grande sobriété, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur. L'église est construite en grande partie pendant la présence des papes en Avignon (1305-1409).

Dans les églises de type avignonnais, l'abside est à 5 pans coupés, la nef est à vaisseau unique, sans collatéral. Il n'y a pas de transept, et, en général, il y a douze chapelles, ouvertes dans les murs gouttereaux. Le chœur n'est donc pas séparé de la nef. Saint Laurent se caractérise par un clocher latéral, avec récupération de parties romanes, et sans transept. La nef, sur croisée d'ogives, avec arcs de voûte peu marqués, mesure 49 m de long, 15 m de large et 22 m de haut. Elle possède 11 chapelles latérales de taille 5m x 4.5m. Le narthex d'entrée de l'église occupe l'emplacement de la 12ème chapelle!

Saint Laurent est bâtie pour l'essentiel en pierre locale, une molasse tendre, d'un blond doré. Cette pierre porte de nombreuses marques de tâcheron et souvent des ébauches de cadran solaire, servant, non à donner l'heure exacte, mais à indiquer la fin de la journée de travail!

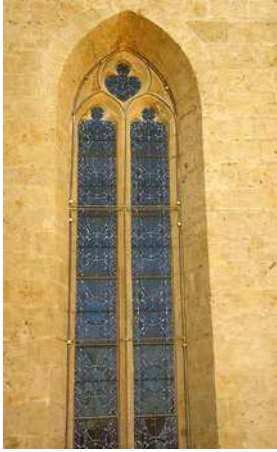
L'extérieur

Un monument vaste, placé sur une sorte de butte aux pieds du quartier du Pilon Blanc, avec en son milieu un clocher carré couronné d'une flèche octogonale.

Le toit en est presque plat, avec deux pentes douces. Les bas côtés ont un toit de pierre, à pente très faible récemment protégés par des tuiles et des plaques de cuivre. Ces faibles pentes expliquent en grande partie les dégâts des eaux observés à l'intérieur.

La collégiale est flanquée de contreforts imposants, qui épaulent les arcs doubleaux de la voûte. Ils permettent aussi l'évacuation des eaux de pluie du toit.





Entre les contreforts sud, les murs gouttereaux sont percés de fenêtre élancées, à double lancette surmontée d'un quatre feuilles, parfois altéré dans sa forme. Il n'y a pas de fenêtre au nord.