

Visite Extérieure

Le portail, paraît plus ancien que le reste de la construction; il est classé Monument Historique, et représente dans un style naïf le combat de st Michel contre le Dragon, tel que décrit dans le livre de l'Apocalypse de St Jean : "Il y eut une bataille dans le ciel : Michel et ses anges combattirent le Dragon. Et le Dragon riposta, avec ses anges, mais ils eurent le dessous et furent chassés du ciel" (Ap 12, 7).

Le tympan est un des trois tympanans historiés des Bouches du Rhône (avec Saint Trophime d'Arles et Saint Gabriel).



tête de l'Agneau, est représentée une colombe stylisée, image du St Esprit. Toute la nature entoure ces images symboliques : fleurs, lianes, chardons... Tout en haut, de part et d'autre de la tête de l'Archange, deux petits diables et un serpent (à droite), une seiche, animal du diable, représentent l'ennemi guettant l'homme.



Le clocher peigne à arcades est d'origine. Il possède un carillon de cinq cloches - depuis le 9 décembre 2000 - qui permettent d'entendre plusieurs mélodies. Il sonne les heures, l'angélus chaque midi et chaque soir. Une belle vue sur ce clocher à partir de la place de la Révolution. On peut en profiter pour découvrir les 28 modillons sous la toiture de dalles de pierre.

ne te surprenne pas), le second, plus petit sur le côté sud. L'horloge disparut en 1720, vendue: elle était remplacée depuis longtemps par celle de la Place des Arbres, tout au bout de la rue... de l'Horloge.

Une porte latérale a été mise (ou remise?) en service en 1995, lors de la restauration de l'église.



L'Archange st Michel tient un livre entre ses mains ; sous ses pieds deux reptiles semblent mordre son vêtement. Au dessous, l'Agneau crucifère (portant la croix). Il semblerait que ce symbole évoque non pas le crucifié, mais le Ressuscité, rayonnant dans toutes les directions de l'univers connu. A l'opposé de la

