

Visite Intérieure



A l'intérieur, l'église présente une seule nef, et un demi transept, une abside polygonale à cinq pans, plus haute et plus large que la nef, d'un style gothique plus évolué, qui laisse supposer plusieurs périodes de construction. On peut observer une légère inclinaison de l'abside vers le nord, qui symboliserait la position de la tête du Christ sur la croix.

Quatre arcades, couvertes d'ogives sont supportées par un petit culot en pied du doubleau. L'arc doubleau séparant la nef du chœur, repose sur deux piliers au sommet desquels se trouvent deux personnages qui semblent écouter les prières.



La sacristie date du XV^{ème} siècle. Elle ne se visite pas.

L'église comporte quatre chapelles latérales, certaines ne comportant qu'un autel simplement adossées aux murs (Chapelle de la Croix, Chapelle des Âmes du Purgatoire), les autres plus complètes (Chapelle de la Vierge et Chapelle Saint Joseph).

L'éclairage naturel est limité: vitraux du chœur en partie masqués par l'autel, deux oculi dans le plafond des chapelles de la Vierge et Saint Joseph, une petite fenêtre grillagée dans cette même chapelle, une rangée de fenêtres sur la haut de la façade sud et une fenêtre sur la façade, masquée par le buffet d'orgue.

Les lustres suspendus à des chaînes gainées de velours sont du XIX^{ème} pour ceux du chœur et les deux premiers de la nef. Les autres sont des copies.