

PORTE DU TABERNACLE DE SAINT-LAURENT XVIIIème siècle

Le tabernacle du maître autel de la Collégiale Saint Laurent, destiné à recevoir le ciboire contenant les hosties consacrées est en forme de sphère de marbre.

La porte actuelle a remplacé (probablement entre autres...) la porte de bois XVIIIème présentée ici.



Porte actuelle

Description:



La porte en bois sculpté et doré a une forme particulière qui s'adapte à la sphère du tabernacle (sphère, symbolique de la Terre). Contrairement à la porte actuelle, elle s'ouvrait vers le bas (emplacement des charnières et de la serrure) un peu à la façon d'un pont-levis. La forme est un peu différente de celle de la porte actuelle. La porte actuelle ouverte, on trouve à l'intérieur une seconde porte qui s'ouvre aussi à la façon de la porte XVIIIème.

La sculpture représente un ciboire surmonté d'une hostie, qui rappelle que le tabernacle est destiné à recevoir ce ciboire. L'hostie porte une croix finement gravée, indiquant par là que des hosties consacrées sont gardées à l'intérieur.

La perspective est assez déformée. Le ciboire repose sur un nuage, évocation des cieux. On retrouve cette symbolique sur la porte actuelle, l'hostie étant toutefois remplacée par un agneau allongé sur l'autel.