

## Saint-Pierre-aux-liens, ... une église à découvrir

Cette belle construction de style classique a été édifée en 1772. La première mention d'une église à Grans remonte à 1207 (Saint Michel a été construite vers 1220). Elle fût remplacée vers 1506, après une grande querelle opposant salonais et gransois. Un édifice pas très solide... Des travaux de réparation mènent à son effondrement en 1769. C'est la Chapelle des Pénitents Blancs, Sainte Anne, accolée à l'église qui sera utilisée pour le culte pendant les années de reconstruction.



Arrivant par la ruelle qui fait face à la rue Pasteur, on ne trouve qu'une petite porte latérale. Les façades des habitations se serrent, au nord comme à l'est, contre l'église, laissant juste le passage aux ruelles Vieille et de l'Eglise. Au sud et à l'ouest, le recul est plus important: le quartier Sainte Anne a été détruit en 1956 pour y laisser un parking... Entre deux véhicules, l'œil peut alors découvrir un élégant clocher de 1664, avec son campanile de fer forgé, placé un peu bizarrement: décentré par rapport à la nef de l'église, inséré dans deux maisons rescapées!

La façade ouest possède un beau porche, rappelant les hôtels d'Aix: le sculpteur n'a pas pu donner toute son ampleur à l'ensemble, arrêté en l'état en 1774. Tout en haut du fronton domine la "Vierge noire", statue de fonte qui ornait le pont de pierre sur la Touloubre, détruit à la fin du XIXème siècle.

L'intérieur présente une nef unique, voûtée d'arêtes, sans bas côté. Une tribune ouverte sur toute la nef couvre trois chapelles, de chaque côté. Le chœur est à cinq pans, comme à St-Laurent et St-Michel. Mais à la différence, les ouvertures sont sur le mur nord, malgré le mistral! Et rien au sud.

Les vitraux sont de 1887. Le vitrail central du chœur montre saint Pierre délivré par un ange de la prison où Hérode Agrippa l'avait jeté. Saint Georges fêté tous les



ans fin avril par une belle procession est aussi montré terrassant le dragon. Saint Pierre, le premier patron du village, avait aussi une belle fête, début août: elle a été supprimée du calendrier liturgique. Le vitrail sud du chœur ne donne pas sur l'extérieur!



Une statue dorée de Saint Pierre se trouve à droite du chœur. On reconnaît les deux clés d'or, que des chaînes retiennent sur ses épaules. La tiare papale, présente aussi sur le maître-autel, se trouve à ses pieds.

Un beau Christ de procession en bois polychrome du XVIIème est à découvrir dans la seconde chapelle sud.

La place manque pour décrire la beauté de cette église... Poussez simplement la petite porte latérale.

Marc Brocard

*Références : Grans entre Crau et Touloubre 1992  
Monographie de Pierre Boyer*